

L'Espérance

**Concert du 6 décembre 2025 à 19h00
Eglise de la Nativité de la Bienheureuse Vierge Marie
2 Place de l'église 73210 Aime-La Plagne**

**Concert du 7 décembre 2025 à 10h45
Eglise Saint-Maurice
Grande Rue 73700 Bourg Saint Maurice**

**Chœur Interdiocésain de Savoie
Direction Calogero Messina**

Programme

1) **Alleluia** (Marco Frisina / Adaptation de Calogero Messina)

Bonjour à vous tous venus écouter aujourd'hui le concert du chœur interdiocésain de Savoie en cette fin de saison musicale.

Le chœur interdiocésain est une proposition du service de musique des diocèses de Savoie. Il est ouvert à tout choriste, qui veut donner du sens à ce qu'il chante.

Nous participons aussi à l'accompagnement des temps forts diocésains, cette année nous avons animé la messe chrimale, la messe de béatification du bienheureux Camille Costa de Beauregard et la messe d'ordination de Pierre-Emmanuel Dieudonné et de Grégoire Quillet.

En 2025 l'Eglise est entrée dans un temps de jubilé avec comme thème l'espérance. Nous vous proposons de méditer sur cette belle vertu à travers nos chants. Entrons donc dans cette méditation par l'hymne du jubilé 2025.

2) **Pèlerins d'espérance** (Pierangelo Sequeri / Francesco Meneghello)

"De ton cœur jaillit la vie divine". Il y a plus de 2000 ans une jeune femme a dit "oui" pour que de son sein jaillisse la vie divine. L'espérance des nations, l'accomplissement de toutes les prophéties s'accomplit. Le Christ, Dieu avec nous, se fait chair. Chantons cette joie avec Elisabeth, cousine de cette jeune femme Marie, par le magnificat, suivi par un hymne à la vie avec le Christ.

3) **Mon âme chante le Seigneur** (Jean Paul Lecot / Choral de 1623)

4) **Vivre comme le Christ** (Frère Jean-Baptiste)

Par ce "oui" de Marie, le fils de Dieu fait chair a pu accorder au monde entier le salut et la joie. **Et le Verbe se fait Chair** : voici l'accomplissement de l'espérance tant d'hommes. Entrons dans ce mystère de l'Incarnation de Jésus, humble et petit, pauvre parmi les pauvres, dans une étable froide et sombre. Mais la joie n'a jamais été aussi grande.

5) **Entre le bœuf et l'âne gris** (Traditionnel / Adaptation François-Auguste Gevaert)

6) **Dormi Jesu** (Traditionnel / Adaptation Kim André Arnesen)

7) **Gaudete** (Traditionnel)

Jésus, venu sur terre, nous a donné une joie immense. Mais pas seulement. Après avoir pris notre chair, il nous donne la sienne en nourriture. Il nous livre son corps et son sang, sous les apparences du pain et du vin. A la messe, célébrée chaque jour à travers le monde, est réactualisé ce don total, et le sacrifice de Jésus - Christ nous donnant le salut. C'est à ce moment-là que le Salut du Monde s'opère, objet de toute espérance, et salut qui la nourrit aujourd'hui dans nos cœurs.

8) **C'est toi Seigneur le pain rompu** (Jean Paul Lecot / Georges Kirbye)

Jésus, sachant que son heure est venue, crie vers le Père : "Père, s'il est possible que cette coupe s'éloigne de moi ! cependant non pas selon ma volonté mais la tienne". Jésus n'a pas peur de crier sa détresse à Dieu. Garder l'espérance à ce moment est un défi. Nous non plus, n'ayons pas peur de crier vers Dieu dans nos soucis et nos épreuves. Demandons lui l'espérance, seule parfois capable de nous aider à passer outre les difficultés.

Le chant qui suit, O Jesu Christe, incarne ce cri de détresse :

**O Jesu Christ, prends pitié de moi !
Quand la douleur m'épuise !
O Seigneur, ô Seigneur, C'est Toi qui es mon espérance !
J'ai poussé un cri, J'ai fait monter mon cri vers Toi !
Aie pitié, prends pitié de moi !**

9) O Jesu Christe (Jacquet de Mantua)

Après ce cri de détresse, Dieu a permis que Jésus souffre, porte sa croix et meure après maintes humiliations, pour nous.

10) L'amour de la Croix (Tanguy Dionis du Séjour)

Nombreux sont ceux qui pleurent la mort de Jésus. Humainement ils sont anéantis. Où trouver l'espérance dans ce moment où est mort celui en qui nous mettions toute notre espérance... Nous ressentirons dans ce chant à venir, les larmes et le désespoir de ces hommes et femmes perdus en pensant Jésus mort à jamais.

**Mes yeux se sont enténébrés à force de pleurer :
Car il s'est éloigné de moi, celui qui était ma consolation :
Voyez, tous les peuples,
S'il est douleur semblable à ce qu'est ma douleur.
Vous tous qui passez par le chemin, regardez et voyez.**

11) Caligaverunt oculi mei (Tomas Luis da Victoria)

“Regardez et voyez, vous tous qui passez par ce chemin”, le Salut est là, par sa mort il a vaincu la mort : Jésus est ressuscité !

Voici désormais le cri de victoire et de joie immense de Marie- Madeleine, première disciple à voir le tombeau vide du Sauveur, avec un ange à l'entrée. Puis la première à voir Jésus ressuscité. Nous l'entendons à travers la séquence du dimanche de Pâques, un poème grégorien attribué à Wipon de Bourgogne au XI^e siècle.

**À la Victime pascalle, chrétiens, offrez le sacrifice de louange.
L'Agneau a racheté les brebis ;
Le Christ innocent a réconcilié l'homme pécheur avec le Père.
La mort et la vie s'affrontèrent en un duel prodigieux.
Le Maître de la vie mourut ; vivant, il règne.
« Dis-nous, Marie Madeleine, qu'as-tu vu en chemin ? »
« J'ai vu le sépulcre du Christ vivant, j'ai vu la gloire du Ressuscité.
J'ai vu les anges ses témoins, le suaire et les vêtements.
Le Christ, mon espérance, est ressuscité ! Il vous précédera en Galilée. »**

Nous le savons : le Christ est ressuscité des morts.

Roi victorieux, prends-nous tous en pitié !

S'en suivront directement deux chants d'offrande entière à Dieu, comme l'a fait Jésus, un chant traditionnel de la liturgie orthodoxe et un chant issu de l'œuvre de Sainte Hildegarde.

12) Victimae Paschali Laudes (Grégorien)

13) Hymne des chérubins (Traditionnel)

14) Nos sumus in mundo (Hildegarde von Bingen / Cristina Ferrari / Calogero Messina)

Retournons en arrière, au VI^e siècle avant Jésus-Christ. A lieu l'exil des juives de Jérusalem et du royaume de Juda à Babylone.

Nous allons chanter une pièce de Giovanni Pierluigi da Palestrina sur le psaume 137, seul psaume traitant de cet exil, texte repris à l'offertoire lors des dimanches de Pâques, autrefois. Le psaume 137 est une élégie funèbre sur Jérusalem, d'où la prière est absente.

Ainsi, par ce texte, nous pouvons nous représenter le besoin de salut et d'espérance.

**Sur les bords des fleuves de Babylone,
Nous étions assis et nous pleurons,
En nous souvenant de Sion.
Aux saules de la contrée nous avons suspendu nos harpes.**

15) Super flumina Babylonis (Giovanni Pierluigi da Palestrina)

Désormais poussons un cri de joie, chantons le Seigneur et Jubilons : Il nous a sauvés et libérés de la mort et du péché ! Nous vous proposons trois chants pour laisser s'exprimer la joie des chrétiens d'avoir l'espérance du Salut, et d'une vie éternelle et parfaite après la mort terrestre.

16) Cantate Domino (Claudio Monteverdi)

17) Jubilez criez de joie (André Guillevic / Christophe Le Marec)

18) Gloria – Messe de Saint Paul (L. E. Labarthe)

19) Laudate Dominum (Psaumes 150, 116, 46, 65 / Jacques Berthier)