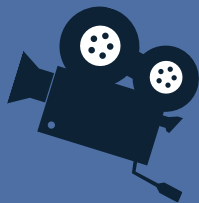


«LE MONDE A PLUS QUE JAMAIS SOIF  
D'ESPÉRANCE POUR VIVRE DANS LA PAIX»

LÉON XIV

## Un cycle de 6 films

...



## Projection du film

*suivie d'un débat*

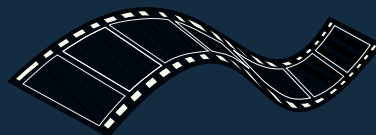
## Dates 2026/2027

...

Les vendredis :

9 octobre  
20 novembre  
8 janvier  
12 mars  
9 avril  
28 mai

de 18h30 à 22h



[www.sanctuaire-nd-myans.fr/](http://www.sanctuaire-nd-myans.fr/)

**Salle Garrone  
Sanctuaire de  
Myans  
73800**



Venir avec son pique-nique  
Participation libre aux frais



...

**Bienvenue aux  
Soirées  
Ciné  
de Notre Dame  
de Myans**

# 2026

## JEAN VALJEAN

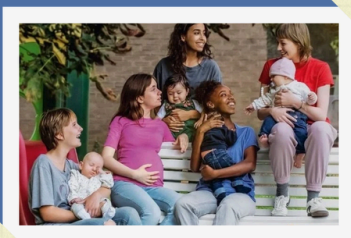
9 OCTOBRE



Film du réalisateur Eric Besnard (2025), inspiré de l'œuvre de Victor Hugo, Les Misérables. Jean Valjean, sorti du bagne et rejeté par tous, trouve refuge chez un homme d'  glise. L  , il devra choisir l'homme qu'il veut devenir.

## JEUNES MÈRES

20 NOVEMBRE



Film de Jean-Pierre et Luc Dardenne (2025). Cinq adolescentes, devenues jeunes mères, vivent dans une maison maternelle, dans l'espoir d'une vie meilleure pour elles et pour leur bébé.

# 2027

## LE CHANT DES FORÊTS

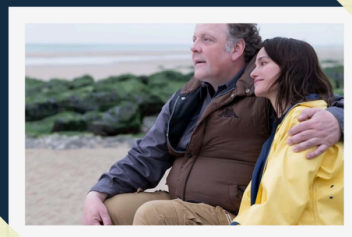
8 JANVIER



Film du réalisateur Vincent Munier (2025). Dans ce documentaire, nous suivons trois générations, trois regards, au cœur des forêts des Vosges.

## UNE PLACE POUR PIERROT

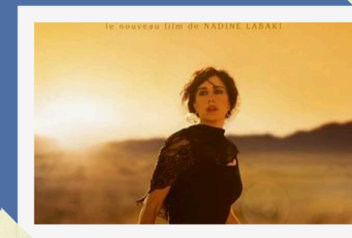
12 MARS



Film réalisé par Hélène Medigue (2025) Camille a un frère Pierrot de 45 ans qui est autiste. En attendant de trouver un lieu adapté, elle décide de le recueillir chez elle.

## ET MAINTENANT, ON VA O   ?

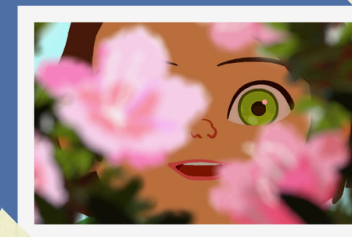
9 AVRIL



Film libanais de la réalisatrice Nadine Labaki (2011). Dans un pays déchiré par la guerre, des femmes de différentes religions essaient de distraire leurs hommes afin de leur faire oublier leur colère et leur différence.

## AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

28 MAI



Film d'animation de Maylis Vallade et Liane-Cho Han (2025), adapté du roman autobiographique d'Amélie Nothomb. Amélie, petite fille n  e au Japon, à 3 ans, découvre le monde qui l'entoure avec ses bonheurs et ses tragédies.